

муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов № 44  
Центрального района Волгограда»

Рекомендована решением  
методического совета  
МОУ СШ № 44

Протокол от \_\_\_\_\_ 2024 г. № \_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МОУ СШ № 44

\_\_\_\_\_ И.В.Комисарова  
Приказ от \_\_\_\_\_ 2024 г. № \_\_\_\_

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
Художественно-эстетической направленности  
**«Волшебная кисточка»**  
на 2024 – 2025 уч. год

Форма реализации программы – очная;  
Возраст обучающихся –9- 10 лет

Автор – составитель:  
Землянская Елена Викторовна,  
педагог дополнительного образования

Волгоград, 2024

Автор дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Кисточка»:

Землянская Елена Викторовна

*ФИО (педагог, разработавший дополнительную общеобразовательную программу)*

Землянская Елена Викторовна

*ФИО педагога(ов), реализующего(их) дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу:*

Председатель Методического совета \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)

*Подпись*

*Ф..И.О.*

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1	<p style="text-align: center;"><b>Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы</b></p> <p style="text-align: center;"><b>«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» кружок «ВОЛШЕБНАЯ КИСТОЧКА»</b></p> <p>является программой художественно-творческой направленности, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков.</p>	
2	<p><b>Вид дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы</b></p> <p>По содержанию является познавательной, по форме – кружковой, по функциональному предназначению – учебно-познавательной, по времени реализации –1 год.</p> <p>Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Кисточка» разработана:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с изменениями, внесёнными приказом Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576</li><li>-с учётом примерной основной образовательной программы начального общего образования.</li><li>-на основе авторской программы «АдекАРТ» (школа акварели) М.С.Митрохиной и типовых программ по изобразительному искусству. Является модифицированной.</li></ul>	
3	<p><b>Уровень</b> дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы</p> <p>Практические умения и навыки, предусмотренные образовательной программой, владение специальным оборудованием и оснащением и творческие навыки учащихся.</p>	
4	<p><b>Особенности обучения в текущем учебном году по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе:</b></p> <p>Программа предполагает индивидуальную форму работы и групповые занятия.</p> <p>Результаты кружковой работы будут прослеживаться в выставках, организованных в стенах школы, а также в участии в районных, городских выставках и конкурсах.</p> <p>Неотъемлемой характеристикой современного образовательного пространства является творчество, которое рассматривается как непереносимое условие успешной самореализации личности, позволяющее наиболее эффективно</p>	

проявлять себя в современном мире, в разнообразных жизненных практиках. Творческая деятельность способствует формированию у учащихся преобразующего мышления, навыков исследовательской и изобретательской работы. от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил и изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала. Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (дети, родители, педагоги);
- детям предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия.

Способы деятельности (в нашем случае изобразительной), которые и будут способствовать превращению задатков личности в способности, а способностей - в механизмы таланта. Две психологические реальности:

- знания-умения-навыки;
- задатки-способности-таланты.

Знания, умения, навыки, приобретённые детьми на уроках изобразительного искусства, находят широкое применение, как на других уроках, так и в дальнейшей трудовой деятельности. Умение рисовать, зрительно представлять и воспринимать различные объекты необходимо во многих профессиях.

Оригинальность и особенность программы в том, что при её реализации в образовательном процессе изучение основ народной культуры.

#### **Актуальность программы**

заключается в том, что она вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

#### **Особенности реализации содержания:**

##### ***Материально-техническое и санитарно-гигиенические условия.***

Кружок проводится в кабинете технологи. Кабинет хорошо оборудован. Все материалы и инструменты хранятся в определенном месте. В кабинете постоянно действует выставка детских работ.

##### ***Финансирование.***

- Больших финансовых вложений в организации работы кружка не требуется.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Материалы приобретаются на средства родителей и поэтому работы детей не остаются в кабинете, после выставки девочки уносят их домой.</li> </ul>	
5	<p><b>Особенности организации</b> образовательной деятельности по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе с указанием:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• количества учебных часов по программе;</li> <li>• количества учебных часов согласно расписанию;</li> <li>• информации об изменении сроков и/или времени изучения отдельных тематических блоков (разделов) с указанием причин и целесообразности изменений, описание резервов, за счет которых они будут реализованы.</li> </ul> <p><b>Изменения</b>, необходимые для обучения <u>в текущем учебном году</u> могут происходить за счет карантина и других непредвиденных обстоятельств.</p>	
6	<p><b>Основная цель программы:</b></p> <p>Приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания, воспитание в детях эстетического чувства для социального и профессионального самоопределения.</p>	
7	<p><b>Задачи на текущий учебный год для конкретной учебной группы</b></p> <p><b><u>Обучающие:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;</li> <li>• развивать эстетический и художественный вкус;</li> <li>• развивать индивидуальные возможности учащихся.</li> </ul> <p><b><u>Воспитательные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;</li> <li>• воспитывать уважение к труду.</li> <li>• воспитывать нравственные качества детей (взаимопомощь, добросовестность, честность).</li> <li>• воспитать зрительскую культуру, умение увидеть художественное и эстетическое своеобразие произведений искусства и грамотно рассказать об этом на языке изобразительного искусства.</li> </ul> <p><b><u>Художественно-творческие:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развития творческих способностей, фантазии и воображения;</li> <li>• образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>

- развивать личностное самообразование, активность, самостоятельность.
- содействовать формированию всесторонне развитой личности, приобщая к достижениям мировой художественной культуры

**Технические:**

- освоить практические приемы и навыки изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции), с использованием различных материалов и инструментов, в том числе экспериментирование и работа в смешанной технике.
- освоить простейшие технологии дизайна и оформления.
- Познакомиться с законами сценографии и оформления, разработками сценического образа.
- Получить учащимся знания о пластических искусствах в искусствоведческом аспекте.
- Развить умения воспринимать и анализировать содержание различных произведений искусства.
- Развить воображение и зрительную память.
- Освоить элементарную художественную грамотность и основные приёмы изобразительной деятельности и декоративной деятельности.
- Воспитать в учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах.
- Развить и практически применить полученные знания и умения (ключевых компетенций) в проектной деятельности.

В целом занятия в кружке способствуют разностороннему и гармоничному развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

**Основной способ получения знаний – деятельностный подход.** В результате изучения предлагаемого курса у учащихся складывается представление о структуре изобразительного искусства и его месте в жизни современного человека, одновременно развивается эмоционально-образное восприятие мира и предметов искусства, возникает потребность в творческой деятельности и уверенность в своих силах, воспитывается эстетический вкус и понимание гармонии.

Творческая направленность заданий, их разнообразие, учёт индивидуальности ученика, дифференциация по уровням выполнения, опора на проектную деятельность.

Процесс обучения должен сводиться к выработке навыка истолкования своего опыта. Это достигается тем, что учащиеся в процессе обучения используют полученные знания во время выполнения конкретных практических и в то же время творческих заданий. Это могут быть поздравительные открытки, календари, театральные спектакли, плакаты и панно для оформления класса. Решение проблемных творческих продуктивных задач – главный способ осмысления мира.

Воспитание в детях умения согласованно работать в коллективе. Итоги занятий могут быть подведены в форме выставки

8

**Режим занятий в текущем учебном году:**

Общее количество часов – 34

Периодичность занятий: 1 раза в неделю по 1 часу

Класс	Кол-во часов	День недели	Время проведения
3	1	четверг	13.20 – 14.05

**Сроки освоения программы**

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов за год
3	1	34

9

**Формы занятий и их сочетание:**

Формы занятий:

- индивидуальная;
- групповая; - коллективная; - фронтальная.

**Методы организации учебно-познавательной деятельности учащихся:**

- словесные, наглядные, практические;
- индуктивные;
- репродуктивные, продуктивные;
- под руководством учителя и самостоятельная работа учащихся.

**Типы внеурочных занятий:**

- занятие-образ;
- комбинированный;

- изучение нового материала;
- игра; вернисаж; викторина.

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества учащихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

10 **Ожидаемые результаты** и способы их оценки в текущем учебном году (результаты и способы измерения результатов для текущего года обучения, форма проведения промежуточной и итоговой аттестации).

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по - настоящему желающий этого ребенок. Дети, в процессе усвоения программных требований, получают допрофессиональную подготовку, наиболее одаренные – возможность обучения в специальных профессиональных учебных заведениях.

**В конце обучения:**

**Ученик будет знать:**

- отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства;
- ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и в живописи, главные и дополнительные, холодные и теплые цвета;
- об основах цветоведения, манипулировать различными мазками, усвоить азы рисунка, живописи и композиции.

**Ученик будет уметь:**

- передавать на бумаге форму и объем предметов, настроение в работе;
- понимать, что такое натюрморт, пейзаж, светотень (свет, тень, полутон, падающая тень, блик, рефлекс), воздушная перспектива, освещенность, объем, пространство, этюд с натуры, эскиз, дальний план, сюжет;
- понимать, что такое линейная перспектива, главное, второстепенное, композиционный центр;
- передавать геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим – изменения размеров;



	<p>- выполнять декоративные и оформительские работы на заданные темы;  <u><b>Ученик сможет решать следующие жизненно-практические задачи:</b></u>  - владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал;  <u><b>Ученик способен проявлять следующие отношения:</b></u>  - проявлять интерес к первым творческим успехам товарищей;  - творчески откликаться на события окружающей жизни;</p>	
	<p>Планируемые результаты.  В результате изучения курса «Кисточка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.  <b><i>Личностные, метапредметные результаты освоения курса внеурочных занятий.</i></b>  <u><b>Личностные результаты</b></u> отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе внеурочных занятий по изобразительному искусству:  <b>Для 3-го класса:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.</li> <li>• Сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.</li> <li>• развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</li> <li>• овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.</li> <li>• Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом</li> </ul> <p><u><b>Метапредметные результаты</b></u> характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:  <b>Для 3-го класса:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;</li> <li>• Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;</li> <li>• Овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</li> <li>• Овладение умением выполнять простейшие творческие проекты, отдельных упражнений по живописи, графике</li> <li>• Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;</li> <li>• Овладение умением творческого видения с позиций художника, то есть умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; Для 4-го класса:</li> <li>• Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;</li> <li>• Овладение умением творческого видения с позиций художника, то есть умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</li> </ul>	

- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам;
- Овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- Использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- Осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Данный курс поддерживает и углубляет базовые знания по предмету «Изобразительное искусство», а также поддерживает связь с предметами «Литература», «Музыка» и «Технология».

Способы подведения итогов реализации программы:

Выставки: внутриклассные, общешкольные, районные, городские и т.д.

Конкурсы от общешкольных до международных.

Формы представления результатов реализации программы:

Практические задания

Защита индивидуальных и групповых проектов

Презентации творческих работ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образоват. ресурсы
<b>1.</b>	<b>Виды и жанры изобразительного искусства.</b>	<b>9</b>			
1	Вводное занятие. Беседа о материалах и инструментах.	1	Презентация, практическая, беседа, показ	Контроль за выполнением п/р,	<a href="http://www.rusmuseum.ru/">http://www.rusmuseum.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://school.edu.ru/">http://school.edu.ru/</a>
2	Пейзаж с дождем. Учимся рисовать дождь	1	Презентация, практическая, беседа, показ	Наблюдение, просмотр и оценка кач-ва	<a href="http://www.rusmuseum.ru/">http://www.rusmuseum.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://school.edu.ru/">http://school.edu.ru/</a>
3-4	Аппликация «Осенний лес»	2	Презентация, практическая, беседа, показ	Контроль за выполнением п/р,	<a href="http://www.rusmuseum.ru/">http://www.rusmuseum.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://school.edu.ru/">http://school.edu.ru/</a>
5	Выполнение поздравительной открытки к дню учителя.	1	Презентация, практическая, беседа, показ	Контроль за выполнением п/р,	<a href="http://www.rusmuseum.ru/">http://www.rusmuseum.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://school.edu.ru/">http://school.edu.ru/</a>
6-7	Изображение фигуры человека в движении.	1	Презентация, практическая, беседа, показ	Наблюдение, просмотр и оценка кач-ва	<a href="http://www.rusmuseum.ru/">http://www.rusmuseum.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://school.edu.ru/">http://school.edu.ru/</a>
8-9	Знакомство с техникой папье-маше, изготовление и роспись тарелочки	2	Презентация, практическая, беседа, показ	Контроль за выполнением практ. задания.	<a href="http://www.rusmuseum.ru/">http://www.rusmuseum.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://school.edu.ru/">http://school.edu.ru/</a>
<b>2.</b>	<b>«Рисунок- основа изобразительного искусства»</b>	<b>8</b>			
10-11	Натюрморт графическими материалами.	2	Презентация, практическая, беседа, показ	Контроль за выполнением п/р,	<a href="http://www.rusmuseum.ru/">http://www.rusmuseum.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://school.edu.ru/">http://school.edu.ru/</a>
12-13	Изготовление геометрических тел по шаблону (цилиндр, пирамида), последующая роспись по мотивам народных промыслов	2	Презентация, практическая, беседа, показ	Наблюдение, просмотр и оценка кач-ва	<a href="http://www.rusmuseum.ru/">http://www.rusmuseum.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://school.edu.ru/">http://school.edu.ru/</a>
14	Готовимся к Новому году. Изготовление объемной снежинки	1	Презентация, практическая, беседа, показ	Контроль за выполнением п/р,	<a href="http://www.rusmuseum.ru/">http://www.rusmuseum.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://school.edu.ru/">http://school.edu.ru/</a>

15-17	«Наш театр». Конструирование настольного театра по мотивам зимних сказок	3	Презентация, практическая, беседа, показ	Наблюдение, просмотр и оценка кач-ва	<a href="http://www.rusmuseum.ru/">http://www.rusmuseum.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://school.edu.ru/">http://school.edu.ru/</a>
<b>3.</b>	<b>«Наша мастерская»</b>	<b>6</b>			
18	Иллюстрация к сказкам о животных.	1	Презентация, практическая, беседа, показ	Контроль за выполнением п/р,	<a href="http://www.rusmuseum.ru/">http://www.rusmuseum.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://school.edu.ru/">http://school.edu.ru/</a>
19	Аппликация «Две стихии»	1	Презентация, практическая, беседа, показ	Наблюдение, просмотр и оценка кач-ва	<a href="http://www.rusmuseum.ru/">http://www.rusmuseum.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://school.edu.ru/">http://school.edu.ru/</a>
20	Портрет графическими материалами	1	Презентация, практическая, беседа, показ	Контроль за выполнением п/р,	<a href="http://www.rusmuseum.ru/">http://www.rusmuseum.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://school.edu.ru/">http://school.edu.ru/</a>
21	Сказочные образы в картинах русских художников. Выполнение рисунка по мотивам иллюстраций Билибина.	1	Презентация, практическая, беседа, показ	Наблюдение, просмотр и оценка кач-ва	<a href="http://www.rusmuseum.ru/">http://www.rusmuseum.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://school.edu.ru/">http://school.edu.ru/</a>
22	Бумажная пластика «Русская деревня», панно	1	Презентация, практическая, беседа, показ	Контроль за выполнением. п/р	<a href="http://www.rusmuseum.ru/">http://www.rusmuseum.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://school.edu.ru/">http://school.edu.ru/</a>
23	Рисуем с натуры. Натюрморт.	1	Презентация, практическая, беседа, показ	Наблюдение, просмотр и оценка кач-ва	<a href="http://www.rusmuseum.ru/">http://www.rusmuseum.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://school.edu.ru/">http://school.edu.ru/</a>
<b>4.</b>	<b>«Волшебная бумага»</b>	<b>11</b>			
24	Возможности пластических материалов, рисуем пластилином.	1	Презентация, практическая, беседа, показ	Наблюдение, просмотр и оценка кач-ва	<a href="http://www.rusmuseum.ru/">http://www.rusmuseum.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://school.edu.ru/">http://school.edu.ru/</a>
25	«Мятая бумага»	1	Презентация, практическая, беседа, показ	Контроль за выполнением п/р	<a href="http://www.rusmuseum.ru/">http://www.rusmuseum.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://school.edu.ru/">http://school.edu.ru/</a>
26-27	Изготовление объемной поделки из бумаги в технике бумажной пластики.	2	Презентация, практическая, беседа, показ	Наблюдение, просмотр и оценка кач-ва	<a href="http://www.rusmuseum.ru/">http://www.rusmuseum.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://school.edu.ru/">http://school.edu.ru/</a>
28	Искусство монотипии.	1	Презентация, практическая, беседа, показ	Контроль за выполнением п/р,	<a href="http://www.rusmuseum.ru/">http://www.rusmuseum.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://school.edu.ru/">http://school.edu.ru/</a>

29-30	Знакомство с новыми техниками работы с бумагой (Квиллинг, киригами) выполнение простейших поделок.	2	Презентация, практическая, беседа, показ	Контроль за выполнением п/р,	<a href="http://www.rusmuseum.ru/">http://www.rusmuseum.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://school.edu.ru/">http://school.edu.ru/</a>
31-33	Изготовление объемной поделки из бумаги в технике бумажной пластики.	3	Презентация, практическая, беседа, показ	Наблюдение, просмотр и оценка кач-ва	<a href="http://www.rusmuseum.ru/">http://www.rusmuseum.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://school.edu.ru/">http://school.edu.ru/</a>
34	Заключительное занятие: выставка работ, награждение активных кружковцев	1			
<b>Всего часов:</b>		34			

### Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	Из них:		
			теоретические	практические	проекты
	3 год обучения				
1	Виды и жанры изобразительного искусства.	9	1	8	
2	«Рисунок- основа изобразительного искусства»	8		8	
3	«Наша мастерская»	6		6	
4	«Волшебная бумага»	11		11	
	Итого	34	1	33	1
	Всего за курс	102	3	99	3

## Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение учебно-методическое обеспечение:

### *Список рекомендуемой учебно-методической литературы (основной и дополнительной для учителя и обучающихся):*

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования
- Примерная программа по изобразительному искусству
- Рабочие программы. Изобразительное искусство. Предметная линия учебников под/ред. Б.М. Неменского. 1-4 классы. М., «Просвещение», 2012г.
- Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс, М., «Просвещение», 2012г.;
- .Е.И.Коротеева. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс М., «Просвещение», 2011г.;
- Е.И. Коротеева. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс, М., «Просвещение», 2012г.
- Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. 4 класс. М., «Просвещение», 2012г
- Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 2 класс, М., «Просвещение», 2012г
- Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 3 класс
- Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 4 класс. ., «Просвещение», 2012г
- Учебно-методические комплекты по программе, выбранной в качестве основной для проведения уроков изобразительного искусства
- Учебники по изобразительному искусству
- Методические пособия (рекомендации к проведению уроков изобразительного искусства)
- Методические журналы по искусству
- Учебно-наглядные пособия
- Энциклопедии по искусству, справочные издания
- Альбомы по искусству
- Книги о художниках и художественных музеях
- Книги по стилям изобразительного искусства и архитектуры

### *-цифровые и электронные образовательные ресурсы:*

- Электронные библиотеки по искусству
- Эрмитаж <http://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage?lng=ru>
- Русский музей <http://www.rusmuseum.ru>
- Третьяковская галерея <http://www.tretyakovgallery.ru> -печатные пособия:

- Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.
- Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта
- Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека
- Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству

***-экранно-звуковые пособия:***

- Аудиозаписи по музыке, литературные произведения
- Презентации на CD или DVD-дисках: по видам изобразительных (пластических) искусств; по жанрам изобразительных искусств; по памятникам архитектуры России и мира; по стилям и направлениям в искусстве; по народным промыслам; по декоративно-прикладному искусству; по творчеству художников.

***материально-техническое обеспечение:***

***-оборудование и приборы:***

- Ученические столы 2 местные с комплектом стульев,
- Стол учительский,
- Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.
- Доска
- технические средства обучения (средства ИКТ)
- натуральный фон

### Календарно-тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Дата занятия четверг 3б кл	
			план	факт
<i>3 год обучения</i>				
<b>1.</b>	<b>Виды и жанры изобразительного искусства.</b>	<b>9ч.</b>		
1	Вводное занятие. Беседа о материалах и инструментах.	1	05.09	
2	Пейзаж с дождем. Учимся рисовать дождь	1	12.09	
3-4	Аппликация «Осенний лес»	2	19.09 26.09	
5	Выполнение поздравительной открытки к дню учителя.	1	03.10	
6-7	Изображение фигуры человека в движении.	2	17.10 24.10	
8-9	Знакомство с техникой папье-маше, изготовление и роспись тарелочки	2	31.10 07.11	
<b>2.</b>	<b>«Рисунок- основа изобразительного искусства»</b>	<b>8ч.</b>		
10-11	Натюрморт графическими материалами.	2	14.11 28.11	
12-13	Изготовление геометрических тел по шаблону (цилиндр, пирамида), последующая роспись по мотивам народных промыслов	2	05.12 12.12	
14	Готовимся к Новому году. Изготовление объемной снежинки	1	19.12	
15-17	«Наш театр». Конструирование настольного театра по мотивам зимних сказок	3	26.12 09.01 16.01	
<b>3.</b>	<b>«Наша мастерская»</b>	<b>6ч.</b>		
18	Иллюстрация к сказкам о животных.	1	23.01	
19	Аппликация «Две стихии»	1	30.01	
20	Портрет графическими материалами	1	06.02	
21	Сказочные образы в картинах русских художников. Выполнение рисунка по мотивам иллюстраций Билибина.	1	13.02	
22	Бумажная пластика «Русская деревня», панно	1	27.02	
23	Рисуем с натуры. Натюрморт.	1	06.03	
<b>4.</b>	<b>«Волшебная бумага»</b>	<b>11ч.</b>		
24	Возможности пластических материалов, рисуем пластилином	1	13.03	
25	«Мятая бумага»	1	20.03	
26-27	Изготовление объемной поделки из бумаги в технике бумажной пластики.	2	27.03 03.04	
28	Искусство монотипии.	1	17.04	
29-30	Знакомство с новыми техниками работы с бумагой (Квиллинг, киригами) выполнение простейших поделок.	2	24.04 15.05	
31-33	Изготовление объемной поделки из бумаги в технике бумажной пластики.	3	22.05 29.05	
34	Заключительное занятие: выставка работ, награждение активных кружковцев	1	29.05	
<b>Всего часов:</b>		<b>34ч.</b>		



## Лист корректировки рабочей программы кружка «Волшебная кисточка»

3 класс

учитель – Землянская Е.В.

№ урока по тематич. планированию	Кол-во часов	До корректировки	Способ корректировки	Причина замены занятий	После корректировки	
		Дата проведения по плану			Кол-во часов	Дата проведения по факту

**Примечание:** Объединение тем уроков произошло в связи с тем, что:

1.